

CHEYENNE'S ROCK

Chorégraphe : Séverine Fillion (Avril 2016)

Description : 32 comptes, 2 murs, Low Intermédiate

Musique: It's Late (Shakin' Stevens) (162 Bpm)

CD : The Best Of (1997)

SECTION 1 : TOE STRUT FORWARD RIGHT & LEFT, DIAGONALLY RIGHT STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place
- 3-4 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit diagonale droite, effleurer pied gauche sur le sol vers l'avant

SECTION 2 : DIAGONALLY LEFT STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP, HOLD & SNAP, ½ TURN, HOLD & SNAP

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche diagonale gauche, effleurer pied droit sur le sol vers l'avant
- 5-6 Avancer pied droit, pause (en claquant des doigts)
- 7-8 Pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche), pause (en claquant des doigts) (6 :00)

Restart : au 6^{ème} mur

SECTION 3 : TOE HEEL CROSS HOLD (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (genou tourné à gauche), toucher talon droit devant
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (genou tourné à droite), toucher talon gauche devant
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

SECTION 4 : STOMP, CLAP, STOMP, CLAP, HEELS SWIVELS

- 1-2 Frapper pied droit vers l'avant diagonale droite (poids du corps reste sur pied gauche), frapper dans les mains
- 3-4 Frapper pied droit vers l'avant diagonale droite, frapper dans les mains
- 5-6 Pivoter les talons à droite, retour talons au centre
- 7-8 Pivoter les talons à droite, retour talons au centre (poids du corps finit sur pied gauche)

REPEAT

RESTART

Au 6^{ème} mur après le 16^{ème} compte